**КУ «Районний методичний кабінет»**

**Покровської районної ради Донецької області**

Воробйова Н.О., методист РМК

Овсяник Л.В., керівник РМО

**Методичні рекомендації щодо оформлення сторінок класних журналів**

**у 5-11 класах**

**Українська література**

**У 2016-2017 навчальному році чинним залишається зразок оформлення сторінки обліку проведених занять з української мови та літератури, поданий у методичному листі Міністерства від 21.08.2010р. №1/9-580**

Усі надписи колонок на сторінці «Облік навчальних досягнень учнів» здійснюються в називному відмінку однини. Наприклад: «Домашній твір», «Напам’ять», «Зошит», «Тематична», «І семестр», «ІІ семестр», «Скоригована», «Річна», «ДПА», «Апеляційна».

Видами оцінювання навчальних досягнень учнів з української мови є поточне, тематичне, семестрове, річне та державна підсумкова атестація.

Поточне оцінювання — це процес встановлення рівня навчальних досягнень учнів щодо оволодіння змістом предмета, уміннями й навичками відповідно до вимог навчальної програми.

Наприкінці кожної теми проводиться контрольна робота в одній із форм (див.: таблиця «Обов’язкова кількість видів контролю»), якою перевіряються знання та компетентності учнів із цієї теми.

На сторінці «Зміст уроку» робиться запис: «Контрольна робота (вид роботи)», а на сторінці «Облік навчальних досягнень учнів» під датою виставляються оцінки або «н» у разі відсутності учня.

Тематична оцінка виставляється на основі поточних з урахуванням оцінки за контрольну роботу. Якщо учень був відсутній під час написання цієї контрольної роботи, він її не писатиме в інший час, і тематична оцінка йому виставлятиметься лише на підставі поточних.

Виходячи з цього, порожня клітинка між колонкою з оцінками за контрольну роботу та колонкою «Тематична» не залишається.

Якщо учень був відсутній на уроках протягом вивчення теми, не виконав вимоги навчальної програми, у колонку з надписом «Тематична» виставляється «н/а» (не атестований).

Тематична оцінка не підлягає коригуванню.

Можливі види контрольних робіт:

* тест;
* відповіді на запитання;
* контрольний літературний диктант;
* анкета головного героя;
* комбінована контрольна робота тощо;
* письмові контрольні твори.

З метою рівномірного розподілу навантаження учнів протягом навчального року подаємо рекомендовану кількість видів контролю з української літератури (за класами). Поданий у таблиці розподіл годин є мінімальним і обов’язковимдля проведення в кожному семестрі. Учитель-словесник на власний розсуд може збільшити кількість видів контрою відповідно до рівня підготовки учнів, особливостей класу тощо.

***Обов’язкова кількість видів контролю***

**5–9 класи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Класи*** | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | |
| ***Семестри*** | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ |
| Контрольні роботи  у формі:  контрольного класного твору**;**  виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання тощо) | 2  –  2 | 3  1  2 | 3  1  2 | 3  1  2 | 3  1  2 | 3  1  2 | 3  1  2 | 3  1  2 | 4  2  2 | 4  2  2 |
| Уроки розвитку мовлення\* | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) |
| Уроки позакласного читання | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Перевірка зошитів | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |

У 8-9 класах з поглибленим вивченням української літератури пропорційно збільшується кількість контрольних робіт та уроків розвитку мовлення (на розсуд учителя-словесника визначається кількість і види контрольних робіт).

**10-11 класи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Класи*** | **10** | | **11** | |  | **10** | | **11** | |
| ***Семестри*** | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ |
|  | Рівень стандарту,  академічний | | | | Профільний рівень | | | |
| Контрольні роботи  у формі:  контрольного класного твору**;**  виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання тощо) | 3  1  2 | 3  1  2 | 3  1  2 | 3  1  2 | 4  1  3 | 4  1  3 | 4  1  3 | 4  1  3 |
| Уроки розвитку мовлення\* | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) |
| Уроки позакласного читання | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Перевірка зошитів | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |

У кожному семестрі обов’язковим є проведення двох уроків розвитку мовлення: одного уроку усного розвитку мовлення, а другого – письмового. Умовне позначення у таблиці – **(у + п)**.

**Оцінку за ведення зошита з української** **літератури** виставляють у журналі в кожному класі окремою колонкою **«Зошит»** раз на місяць і враховують як поточну до найближчої тематичної. Під час оцінювання зошита з літератури слід ураховувати наявність різних видів робіт; грамотність (якість виконання робіт); охайність; уміння правильно оформлювати роботи (дотримання вимог орфографічного режиму).

Оцінка за контрольний твір з української літератури є середнім арифметичним за зміст і грамотність, яку виставляють в колонці з датою написання роботи, надпис у журнальній колонці «**Твір»** не робиться.

Оцінку за читання напам’ять поетичних або прозових творів з української літератури виставляють у колонку без дати з надписом  ***«*Напам’ять**»*.*

Подаємо зразок заповнення сторінки журналу з української літератури. Звертаємо особливу увагу, що додатковий запис щодо теми над датами в журналі не робиться.

**Зразок оформлення сторінки обліку навчальних досягнень учнів**

**у класному журналі з української літератури** (*ліва сторона)*

**I семестр**

Українська література \_\_\_\_ Облік досягнень учнів у навчанні

(назва предмета)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Місяць  і число  Прізвище  та ім’я учня (учениці) | …  /  … | …  /  … | Зошит | …  /  … | Тематична | …  /  … | Напам’ять | …  /  … | …  /  … | Тематична | І семестр | Скоригована |
| 1. |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  | н |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  | н |  |  |  |  | 9 |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  | 9 |  |  |  |  | 7 |  |  |  |

**ІІ семестр**

***(5-8, 10 класи загальноосвітніх навчальних закладів)***

Українська література \_\_\_\_\_\_ Облік досягнень учнів у навчанні

(назва предмета)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Місяць  і число  Прізвище  та ім’я  учня (учениці) | …  /  … | .  ..  /  … | …  /  … | …  /  … | Зошит | …  /  … | Тематична | ІІ семестр | Скоригована | Річна |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  | 88 |  |  |  |  |  |
| 2. |  | н |  |  |  |  | н |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  | 99 |  |  |  |  |  |

**ІІ семестр**

***(9 і 11 класи загальноосвітніх навчальних закладів***

Українська література \_\_\_ Облік досягнень учнів у навчанні

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (назва предмета)№  з/п | Місяць  і число  Прізвище  та ім’я  учня (учениці) | …  /  .. |  |  | …  /  … | Зошит | Тематична | ІІ семестр | Скоригована | Річна | ДПА | Апеляційна |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Зразок оформлення сторінки обліку проведених занять**

**у класному журналі з української літератури**

*(права сторона – 6 клас)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Дата** | **Зміст уроку** | **Завдання додому** |
| *1* | *02/09* | *Вступ. Книжка в житті людини. Книги в Київській Русі. Сучасний читач і його роль у новому «житті» твору.* |  |
| *2* |  | ***ЗАГАДКОВО ПРЕКРАСНА І СЛАВНА ДАВНИНА УКРАЇНИ Календарно-обрядові пісні ( 7 г.+1 г.ПЧ+1г.РЗМ+ 1г.ЛРК)*** *Роль і місце пісні в житті українців. Головні календарні обряди. Народна обрядова пісня, її різновиди.*  ***ТЛ:*** *народна пісня* | *Підготувати виразне читання …* |
| *3* |  | *Пісні літнього циклу: «Уржі на межі», «Ой біжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки добору» (русальні), «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку», «Купайло, купайло» (купальські),* | *Прочитати…Виконати творче завдання …* |
| *4* |  | *Пісні літнього циклу:«Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька» (жниварські)* |  |
| *5* |  | *Піст зимового циклу: «Ой хто, хто Миколая любить», «Засівна», «Нова радість стала», «Добрий вечір тобі, пане господарю!», «Щедрик, щедрик, щедрівочка»* | *Вивчити напам’ять …* |
| *6* |  | *Веснянки: «Ой весна, весна — днем красна», «Ой кувала зозуленька», «А в кривого танця»*  ***ТЛ:*** *повтори (рефрен), анафора.* | *Виконати художній аналіз поезії…* |
| *7* |  | *Народні колискові пісні. «Ой ти, коте, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать». Колискова пісня в житті дитини. Провідні мотиви колискових, їх лексичні особливості.*  ***ТЛ:*** *народна пісня, колискова, повтори (рефрен), анафора.* | *Підготувати …* |
| *8* |  | ***ПЧ №1****. Фольклорне свято. Загадково прекрасна і славна давнина України.* |  |
| *9* |  | ***РЗМ №1.*** *Письмовий твір-розповідь «Пісня — душа народу».* |  |
| *10* |  | ***ЛРК № 1*** *В.Близнець «Звук Павутинки»* | *Повторити*  *календарно-обрядові пісні* |
| *11* |  | ***Контрольна робота №1****. Календарно – обрядові пісні . ( Тести закритого і відкритого типів)* |  |